

Contribution à l'illustration relative à la Suisse
au dix-neuvième siècle (202) /
Bijdrage tot de illustratie
betreffende Zwitserland,
in de negentiende eeuw uitgegeven (202).
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré les pays / Veel talentvolle kunstenaars hebben de landen geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de ces pays / Bij het ontdekken van hun illustraties wilde men deze landen ontdekken.

Nous avons apprécié le dessin à la plume suivant / We hebben de volgende pentekening gewaardeerd :

« *Schaffhouse – le château de l'Unnoth* »

in Albert **ROBIDA**, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs* (1879),
à la page 25.



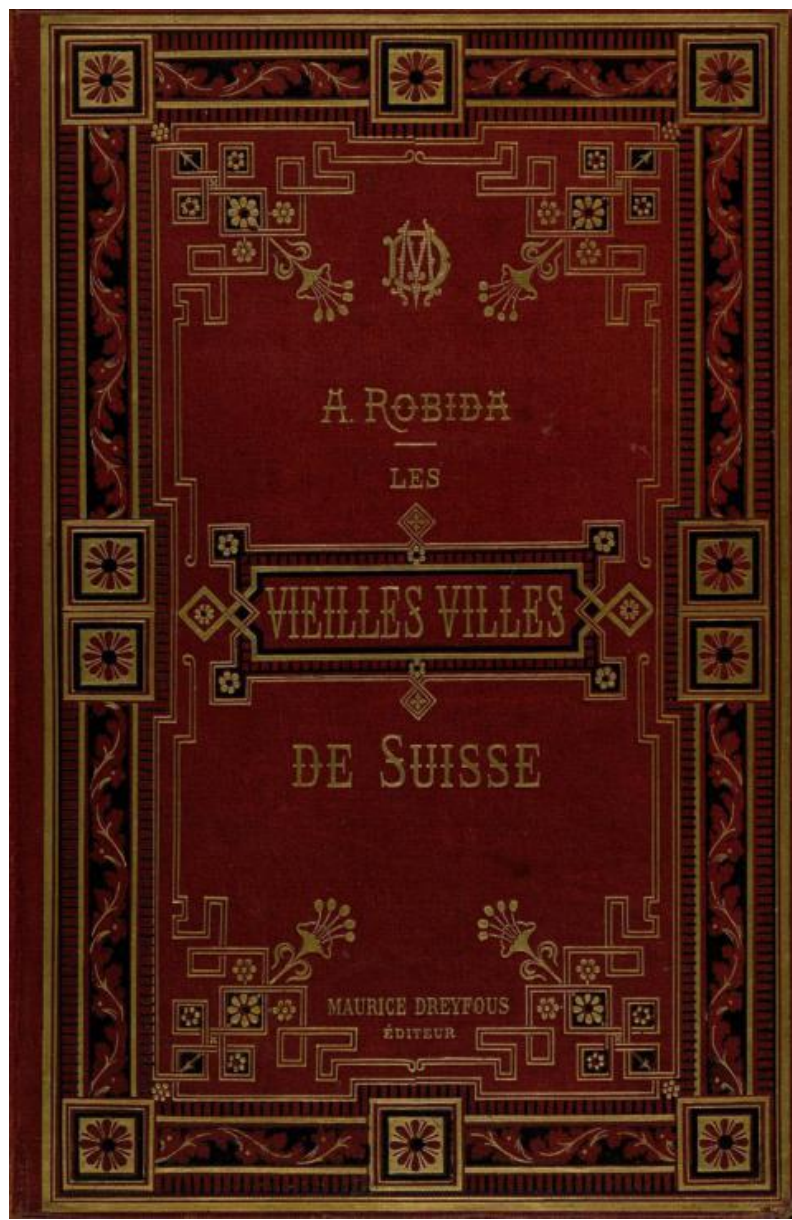
Schaffhouse. — Le château de l'Unnoth.

BIBLIOGRAPHIE.

Albert **ROBIDA** ; *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs* ; Paris,
M. Dreyfous ; 1879, 312 pages

https://doc.rero.ch/record/200154/files/BCV_RH_43.pdf





A. ROBIDA

—
LES

VIEILLES VILLES DE SUISSE

NOTES ET SOUVENIRS

OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 105 DESSINS A LA PLUME

PAR

A. ROBIDA

REPRODUITS EN FAC-SIMILE



PARIS

MAURICE DREYFOUS, ÉDITEUR

40, RUE DE LA BOURSE, 40

—
1879

TABLE DES DESSINS

<p>CHAPITRE I. BALE.</p> <p>La diligence..... 1 Le Rathaus de Bâle..... 5 Une fontaine..... 7 Le quai du Rhin..... 9 Porte Saint-Alban..... 11 La porte Saint-Paul..... 13 La Pfalz derrière la cathédrale..... 17 La chartreuse Saint-Théodore..... 19 Gross-Lauffenburg..... 21</p> <p>CHAPITRE II. SCHAFFHOUSE.</p> <p>Intérieur d'auberge..... 23 Le château de l'Unnoth..... 25 Place du marché..... 29 Le château du Lauffen..... 33 La maison zum Ritter..... 37 Les miradors..... 41 Sous la chute..... 43</p> <p>CHAPITRE III. CONSTANZE.</p> <p>Un jeu de boules..... 45 La Tour du Rhin..... 57 Hôtel de ville de Constance..... 49 Cour de l'hôtel de ville..... 53 Un mirador à Constance..... 50 L'ancien bâtiment du concile..... 57 Maison sous les fleurs..... 61 Tourrelle gothique..... 63 Vieille tour à Constance..... 65 Porte de la poste..... 60</p>	<p>CHAPITRE IV. ROMANSHORN, FRÄNKENFELD, WINTERTHUR.</p> <p>Pensionnat en tournée d'herborisation..... 71 Frauenfeld..... 73 La terrasse de l'église à Romanshorn..... 73 A. Winterthur..... 77</p> <p>CHAPITRE V. ZÜRICH.</p> <p>Promenade sur le lac..... 81 Vieilles maisons du Limmat-Quai..... 83 Vers le lac..... 87 Terrasse du Lindenhof..... 89 Saint-Pierre..... 93 Zurich. — Le Stadthaus..... 97 Zurich. — Une tourrelle..... 101 Zurich. — Une enseigne de mercier..... 101 Zurich. — Sur le quai..... 105 Zurich. — Petites rues..... 107</p> <p>CHAPITRE VI. LUCERNE.</p> <p>Lucernoises..... 111 Lucerne. — La vieille encolure..... 113 Lucerne. — Intérieur du grand pont..... 117 Lucerne. — Le grand pont de bois et la Wasserthurm..... 121 Lucerne. — Un coin de l'hôtel..... 125 Hôtel de ville de Lucerne..... 129 Lucerne. — La fontaine du marché aux vins..... 133 La plage de Finlen..... 135 Lucerne. — Le Mülhen Brücke..... 137 Alter et la tour de Gessner..... 139</p>
--	---

<p>CHAPITRE VII. UNTERSEEN.</p> <p>Quelques types de l'Oberland..... 141 Entrée d'Untersseen..... 143 Sur la grande place à Untersseen..... 149</p> <p>CHAPITRE VIII. THUN.</p> <p>La trompe des Alpes..... 151 Château d'Oberhofen, près Thun..... 152 Dans la montagne..... 156 Un chalet à Finlen..... 157 La colline de Thun..... 161</p> <p>CHAPITRE IX. BERNE.</p> <p>Laveuses de la grande rue à Berne..... 161 Berne. — Fontaine de la Kramgasse. Tour des prisons..... 169 Berne. — Fontaine de la Justice..... 173 Berne. — La tour de l'Horloge..... 177 Berne. — Terrasse de la cathédrale..... 181 Berne. — Statue de Rodolphe d'Erlach. — Place de la Cathédrale..... 184 Berne. — Rue du Fossé-aux-Cerfs..... 185 Berne. — Maisons sur l'Aar..... 189</p> <p>CHAPITRE X. OLTEN.</p> <p>Les étudiants de Zolingen..... 193 Le vieux clocher d'Oltzen..... 197</p> <p>CHAPITRE XI. AARAU.</p> <p>Dans les petites rues d'Aarau..... 201 Aarau. — Toits de la grande rue..... 204 Aarau. — La tour de Rohre..... 205 Petite rue d'Aarau..... 209 Un nid de cigognes..... 213</p> <p>CHAPITRE XII. SOLEURE.</p> <p>Paysannes..... 215 Derrière l'hôtel de ville..... 216</p>	<p>Soleure. — Place du marché..... 217 Vieilles tours..... 221 L'hôtel de ville de Soleure..... 225 Un coin des remparts..... 232</p> <p>CHAPITRE XIII. NEUCHÂTEL.</p> <p>Quelques travailleurs..... 239 A Neuchâtel..... 241</p> <p>CHAPITRE XIV. FRIBOURG.</p> <p>Le tilleul de Fribourg..... 251 Hôtel de ville de Fribourg..... 253 Fribourg. — Faubourg dans le ravin et pont du Gotteron..... 257 Entrée du pont du Gotteron..... 261 Pont fortifié dans le ravin du Gotteron..... 264 Derrière l'hôtel de ville..... 265 Fribourg. — Un coin de la rue de la Neuveville..... 269 La place du Gotteron..... 273 Une tranchée du rocher de Fribourg..... 277</p> <p>CHAPITRE XV. GENÈVE.</p> <p>L'île Jean-Jacques..... 279 Une place à Genève..... 281 Sur le Rhône..... 284 La tour de l'île..... 285 Fontaine de l'Escalade..... 287</p> <p>CHAPITRE XVI. LAUSANNE.</p> <p>Vandoises..... 289 Le vieux château..... 291 La cathédrale..... 295 Le ravin du Flon..... 297</p> <p>CHAPITRE XVII. SIEN.</p> <p>Touristes dans la grotte des Fées..... 299 Château de Chillon..... 301 Siou..... 305</p>
---	--

TABLE DES CHAPITRES

CHAPITRE I ^{er} . — BALE. — Bâle à vol de cigogne. — Le pont du Rhin. — Le Lœllenkœnig. — Cloîtres, fontaines, portes fortifiées. — Squelettes et danses macabres.....	1
CHAPITRE II. — SCHAFFHOUSE. — Tourelles et miradors. — Maisons peintes. — Le château de Lauffen.....	23
CHAPITRE III. — CONSTANCE. — Les fresques de l'hôtel de ville. — Le ministère. — La doune. — Les bagages de l'empereur Sigismond...	45
CHAPITRE IV. — ROMANSBOEN, FRAUENFELD, WINTERTHUR. — La brise et les vagues. — Premier aspect de Frauenfeld. — Enseignes parafes et gargouilles indomptées.....	71
CHAPITRE V. — ZÜRICH. — Le long de la Limmat. — Le Pétersberg et le Lindenhof. — Le bastion du chat. — La société des Boucs. — Combats navals, l'Ours, l'Oie et le Canard.....	81
CHAPITRE VI. — LUCERNE. — La vieille enceinte. — Ponts de bois. — Le lac. — Fluelen et Altorf.....	111
CHAPITRE VII. — UNTERSEEN. — Les petites villes en bois. — Brienz, Interlaken, Unterseen.....	141
CHAPITRE VIII. — THUN. — Parenthèse. — Rochers et sapins. — Hôtel de la Méduse. — Oberhofen. — Thun.....	151
CHAPITRE IX. — BERNE. — Le Kramgasse. — La tour des prisons et la tour de l'horloge. — Les ours. — Arcades et fontaines. — La grande cave.....	167

CHAPITRE X. — OLTEN. — Les étudiants de Zofingen. — Saint-Jacques. — Le pont de bois.....	193
CHAPITRE XI. — AARAU. — La tour de Rohre. — Brugg et Baden. — Les cigognes.....	201
CHAPITRE XII. — SOLEURE. — Une nuit dans une horloge à automates. — Place du marché. — Abraham fondateur de Soleure. — L'arsenal et l'ambassade de France. — La tentation de sainte Vèrène.....	215
CHAPITRE XIII. — NEUCHÂTEL. — Burgdorf. — Un tir. — La terrasse du vieux château. — Grandson, Yverdon, Estavayer, Payerne.....	239
CHAPITRE XIV. — Fribourg. — Escalades et ascensions. — Les ponts suspendus, les gorges de la Sarine. — Rocs et ravins, tours et remparts, rues à pic. — L'hôtel de ville et le Tilleul.....	254
CHAPITRE XV. — GENÈVE. — Bataille sur les toits. — L'île Jean-Jacques. — Les ponts. — Le vieux quartier.....	279
CHAPITRE XVI. — LACSANNE. — Une ville embrouillée. — La cathédrale et le vieux château. — L'abbé de Ripaille. — Promenade au Signal...	389
CHAPITRE XVII. — SION. — Le château de Chillon. — Bouleversement. — Les rochers de Sion. — Saint-Maurice et la grotte des Fées. — Martigny.....	299

Autres gravures relatives à la Suisse déjà republiées par nos soins.

« *ermitage de Fribourg* » (Suisse), article avec une gravure publiée dans la revue **Le magasin Pittoresque** en 1834 (page 248).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ERMITAGE%20FRIBOURG%20SUISSE%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201834%20P248.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1643) : « *la cathédrale de Bâle (Suisse)* » par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, **De Francfort à Constance** (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201643%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1646) : « *l'ancien cloître de la cathédrale de Bâle* » (Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, **De Francfort à Constance** (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1649) : « *château Munoth à Schaffhouse* » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, **De Francfort à Constance** (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1653) : « *chute du Rhin à Schaffhouse* » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

Une vue du mont Saint-Gothard dans le N°22 du 3 avril 1880 (10^{ème} année) de *L'illustration européenne* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2003%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relative à la Suisse* » (1) : « *la Yungfrau, vue prise des ruines du château d'Unspunnen* », par **TAYLOR** et **SARGENT** ; republiée dans « **LE VOLEUR** », 1883 (tome 34, page 528), à partir du *Monde physique* par Amédée GUILLEMIN.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Albert **ROBIDA** ; *Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)* ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

Chapitre I (consacré à « Coire » en Suisse ; pages 1-7). On y trouve les illustrations suivantes :

« Schaffhouse » (page 22) ;

« Maison de l'aigle blanc à Stein » (page 27) ;

« la chambre de l'abbé, monastère de Saint-Georges, à Stein » (page 30) ;

« Bâle – le Seiden-Hof » (page 37).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20SUISSE%20CHAPITRE%201%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN.pdf>

Autres illustrations des *premiers voyages*
du Suisse **Rodolphe Töpffer** déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (001) : pour la “préface de la première édition” de « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20001%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Verrèze val d’Aoste” (Italie) par **Français** d’après **Calame**, entre les pages 172 et 173 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“Le Prarion vallée de Chamounix” (France) par **Calame**, entre les pages 246 et 247 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« la classe pendant les vacances », « cul-de-lampe » pour la “préface de la première édition” de « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 4.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

première journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 5 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Le Brunig côté de la vallée de Meyringen” (Suisse) par **Piaud**, entre les pages 274 et 275 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“Lac de l’Ober-Alp” (Suisse) par K. **Girardet**, entre les pages 360 et 361 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« A Samoins » pour la deuxième journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 15 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20004%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le vallon de Saint-Gervais » pour la troisième journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 22 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20005%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lever* » pour la **quatrième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20006%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *au col de Seigne* » pour la **cinquième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 34.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20007%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *arc de triomphe d'Aoste* » pour la **sixième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la Doire à Châtillon* » pour la **septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 42

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2009%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *roches et porte d'Annibal* » pour la **huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2010%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Novare* » pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Simplon route actuelle*” (Suisse) par **Français** d'après **Calame** sélectionnée dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, entre les pages 464 et 465.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *les crieurs* » pour la **onzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20012%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le peintre en miniature* », **douzième** et **treizième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20013%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane* » pour la **quatorzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Lugano* » (Suisse, Tessin) par QUICHON, pour la **quinzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 68.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *rive de Magadino* » (Suisse, Tessin), pour la **seizième** journée de “*Aux Alpes*”

et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2016%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« descente sur Magadino » pour la **dix-septième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 74.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2017%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« l’île des pêcheurs et, derrière, l’isola bella » (îles Borromées, Italie) pour la **dix-huitième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2018%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« halte au saucisson près Isella » pour la **dix-neuvième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2019%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Simplon (abîmes)* » pour la **vingtième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église en Valais* » (Suisse) pour la **vingt-et-unième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2021%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la tour de Saint-Triphon* » pour la **vingt-deuxième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2022%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Genève* » pour la **vingt-troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 92.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20023%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *second voyage en zig-zag* » pour la **première** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20024%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chapelle au-dessus de Sion* » pour la **deuxième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 112.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20025%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église de Wisp* » pour la **troisième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20026%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Obergesteln* » (Suisse) pour la **quatrième** journée de “*Saint-Gothard, vallée*”

de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2027%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« glacier du Rhône » pour la **cinquième** journée de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2028%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« hospice du Saint-Gothard » pour la **cinquième** journée de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 128.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2029%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« avant Faido » pour la **septième** journée de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 133.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2030%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« vallée de Mison » pour la **huitième** journée de “Saint-Gothard, vallée de

Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'inondation* » pour la **neuvième** journée de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les touristes de la Via-Mala* » pour la **dixième et onzième** journées de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20033%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *terreur du petit mendiant* » pour la **douzième** journée de “Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20034%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Landsgemeinde à Wesen* » pour la **treizième** journée de “Saint-Gothard,

vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 152.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20035%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *départ pour le Dragu* » pour les **quatorzième et quinzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20036%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *navigation sur Alpnach* » (Suisse) pour la **seizième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20037%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *transport des foins sur le lac de Thun* » (Thoune, Suisse), pour la **dix-septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 167.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20038%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Munzigen* » (Munzingen, Suisse) pour la **dix-huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 171.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20039%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **dix-neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20040%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **vingtième** et **vingt-et-unième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 173.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20041%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **première** journée de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 175.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20042%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *dernier village avant Pissevache* » (Suisse) pour la **deuxième** journée de

“*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 182.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20043%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **troisième** et **quatrième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 186.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20044%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Sondrino, route d'Ivrée à Verceil » pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20045%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *arrivée à Cedriano* » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le Cours à Milan* » pour les **neuvième**, **dixième** et **onzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874),

par R. **Töpffer**, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20047%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Côme* » (Italie) pour les **douzième** et **treizième** journées de “*Milan, Côme, Splügen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pas difficile* » (Campo Dolcino, Italie) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “*Milan, Côme, Splügen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20049%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Cedruns* » (Truns, Grisons, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “*Milan, Côme, Splügen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20050%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le col de l’Ober-Alp* » (Oberalppass, Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** journées de “*Milan, Côme, Splügen 1839*” dans « **Premiers**

voyages en zigzag » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 223.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20051%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le Suisse du lion de Lucerne* » pour les cinq dernières journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le retour des vacances* » pour la première journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 233.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20053%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la grotte de Balme* » (près de Cluses, en France) pour les **deuxième** et **troisième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 241.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20054%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l’avalanche* » pour la **quatrième** journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la

page 248.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20055%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *La Forclaz* » (France) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 251.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20056%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Warren* » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 256.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20057%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Oeschi – lacs de Thun et de Brientz* » (Suisse) pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 262.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20058%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *glacier de Grindelwald* » pour les **onzième** et **douzième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en**

zigzag » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20059%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Brunig – vallée de Neyringen* » (Brünig, Meiringen, Suisse) pour la **treizième** journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 274.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20060%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chapelle du Righi* » (Suisse) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 277.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20061%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Zug* » (Zoug, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 282.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20062%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *grande route d’Argovie* » (Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en**

zigzag » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 286.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Biemme* » (Suisse) pour la **vingtième** journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 290.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pont de Fribourg* » (Suisse) pour les **vingt-et-unième**, **vingt-deuxième** et **vingt-troisième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 294.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20065%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le tour du lac (de Genève) en quatre journées 1841* » (Suisse) dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 297.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20066%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *voyage à Venise 1842* » pour la **première** journée dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20067%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les Ormonds* » (Suisse) pour la **deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20068%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *pont de Wimmis* » (Suisse) pour la **troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 337.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20069%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 341.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20070%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *après Guttannen* » (Guttannen, Suisse) pour la **cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20071%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Grimsel* » (Suisse) pour la **sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20072%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte à Réalp* » (Suisse) pour la **septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 357.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20073%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Edrüns* » (Suisse) pour la **huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20074%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20075%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Teufelcastel* » (Coire, Suisse) pour la **dixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 371.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20076%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lacs Selva-Piana* » (Italie) pour la **onzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le naturel et la vache* » (Suisse) pour la **douzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 381.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20078%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte grillée en Valteline* » (Italie) pour la **treizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *sommet du Stelvio – au fond l’Ortler-Spitz* » pour la **quatorzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Schlanders – Tyrol* » (Silandro, Italie) pour la **quinzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Castel–Bel près Naturns* » (Naturno, Italie) pour la **seizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de l’Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la **dix-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-huitième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *gorges de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-neuvième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *paysage vénitien* » (Italie) pour la **vingtième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane à Venise* » (Italie) pour la **vingt-et-unième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« canal à Venise » (Italie) pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 434.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“campagne de Padoue” pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“amphithéâtre de Vérone” pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 442.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“cocher volant des raisins” pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Venise

1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 446.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Garda*” (lac de Garde) pour la **vingt-septième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 448.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Caprino*” pour la **vingt-huitième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 452.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Lecco*” pour la **vingt-neuvième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Varèze*” (lac Varèse, Italie) pour la **trentième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*rive de Baveno*” (Italie) pour les **trente-et-unième** et **trente-deuxième** journées du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*galerie supérieure du Simplon*” (Suisse) pour la **trente-troisième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 468.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20098%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*église de Tourtemagne*” (Turtmann, Suisse) pour la **trente-quatrième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 471.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20099%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**100**) : “*hôtel Byron près de Villeneuve*” (Suisse) pour les **trente-cinquième** et **trente-sixième** journées du “*voyage à*

Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 473.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20100%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chalets de Nantbou* » (Suisse) pour la **troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « *cul-de-lampe* » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *château de Sion* » (Suisse) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (**52**) : « *Lugano* », figurant dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), entre les pages 66 et 67.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

Illustrations des **Nouveaux voyages en zigzag** déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (151)* : « *entrée de la grande Chartreuse* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 28-29.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (152)* : « *Tourmenaz, le col d'Anterne, les Fiz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (153)* : « *la gorge de Fourvoirie* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (154)* : « *vallée du Rhône du haut de la Forclaz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les

pages 86-87.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (155)* : « environs d'Aigle », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 72-73.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (156)* : « le col de fenêtre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 148-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (157)* : « le glacier de Zermatt et le mont Cervin », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (158)* : « montée au glacier du Rhône », dans

« **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (159) : « lac de Brienz » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 304-305.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (160) : « la montée du Chable », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 318-319.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (161) : « les pins de Gierre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 216-217.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (162) : « les rocs en pain de sucre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 432-433.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20162%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (48) : « Gênes », gravée par Trichon d'après Daubigny, figurant dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 382 et 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (46) : « la grotte des échelles », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (101) : “vacances de 1833”, pour la première journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (102) : “le lac Bourget” (France), pour la

deuxième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20102%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**103**) : pour la troisième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 21.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**104**) : “une vue de la grande Chartreuse”, pour la quatrième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**105**) : “les chartreux à la messe”, pour la cinquième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 37.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**106**) : pour la **sixième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 42.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**107**) : “les voitures de secours” pour la **septième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 45.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**108**) : pour la **huitième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (109) : pour la première journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (110) : pour la deuxième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (111) : pour la troisième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 86.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20111%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (112) : pour la quatrième journée du “voyage

autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20112%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**113**) : pour la **cinquième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 108.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20113%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**114**) : “*une grotte à Kyrielles*” pour la **sixième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 115.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20114%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**115**) : “*l’allée blanche vue du pré sec*” pour la **septième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 132.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20115%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (116) : “le val Ferret” pour la huitième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20116%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (117) : pour la neuvième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 163.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20117%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (118) : pour la dixième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20118%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (119) : “terrasse de Valère” pour la **onzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (120) : pour la **douzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (121) : pour la **treizième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (122) : “Mouton, mulet de Ravał” pour la

quatorzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20122%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**123**) : pour la **quinzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 238.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**124**) : pour la **seizième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 249.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**125**) : “vallée de Conches” pour la **dix-septième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 268.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20125%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**126**) : “expédition à la voûte du glacier” pour la **dix-huitième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 281.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20126%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**127**) : “vallée de la Haendeck” (Suisse) pour la **dix-neuvième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 293.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20127%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**128**) : “après Guttannen” (Guttannen, Suisse) pour la **vingtième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 302.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20128%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (129) : “le garçon d'étable” pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 308.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20129%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846) » (130) : pour les **vingt-deuxième**, **vingt-troisième** et **vingt-quatrième** journées du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 310.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20130%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (131) : pour la **première** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (132) : “rive du lac d'Annecy” pour la

deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**133**) : pour la **troisième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**134**) : pour la **quatrième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**135**) : pour la **cinquième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**136**) : pour la **sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 354.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**137**) : “Turin” pour la **septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 359.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**138**) : pour la **huitième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (139) : pour la neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (140) : “les plaines de Marengo” pour la dixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 373.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846) » (141) : pour la onzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20141%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (142) : pour la douzième journée du “voyage

à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20142%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (143) : pour la **treizième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 389.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20143%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (144) : pour la **quatorzième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 393.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20144%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (145) : pour la **quinzième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 396.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20145%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (146) : “rochers de finale” pour la **seizième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 402.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20146%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (147) : pour la **dix-septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 407.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20147%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (148) : “le lever du soleil” pour la **dix-huitième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20148%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (149) : pour la dix-neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20149%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (150) : pour la vingtième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 419.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20150%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (151) : pour la vingt-et-unième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (152) : “la vieille et la soupe” pour la vingt-

deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 428.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (153) : pour la vingt-troisième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (154) : pour la vingt-quatrième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 437.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (155) : (coq) pour la vingt-cinquième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 440.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20155%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (156) : pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 445.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (157) : pour les **vingt-septième**, **vingt-huitième** et **vingt-neuvième** journées du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 447.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (158) : « chalets de Nantbou » (Suisse) pour la **troisième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « cul-de-lampe » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**159**) : « château de Sion » (Suisse) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**160**) : « pont de Zweisimmen » (Suisse) pour la **troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 340.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**161**) : “avant Reichenau” pour la **neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 370.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[Livres de références belge :](#)

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Autres publications relatives à Albert ROBIDA (1848-1926) :

Adolphe **BRISSON** (1860-1925) a voulu mettre en valeur dans **Nos humoristes** (Paris ; Société d'édition artistique ; 1900, VII-159 pages 25 X 32,5 cm) sept artistes français dont Albert **Robida** (pages 97-112) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRISSON%20ROBIDA%20NOS%20HUMORISTES%201900.pdf>

Nous vous en proposons la préface au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20BRISSON%20NOS%20HUMORISTES%20PREFACE%201900.pdf>

Vous trouverez un article illustré, à propos de son livre **Les vieilles villes des Flandres** (pages 305-310), entre les pages 300–319 du N°16 de 1908 de la revue **WALLONIA** au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=WALLONIA%201908%2016%2016%20pp300-319.pdf>

Nous vous proposons par ailleurs sur notre site

<https://www.idesetautres.be> :

Nom : IEAhc72A ROBIDA 1 01-10 - Rajouté le 05/11/2009

10 ANNEES DE SF DANS "**LA CARICATURE**", REVUE DIRIGEE PAR ALBERT ROBIDA - ANTHOLOGIE PREFACEE ET COMPOSEE PAR MARC MADOURAUD, A L'OCCASION DU CENT CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT ROBIDA. PARTIE N°1 DE 6.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72A%20ROBIDA%201%2001-10.zip>

Nom : IEAhc72b ROBIDA 2 11-19 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72B%20ROBIDA%202%2011-19.zip>

PARTIE N°2 DE ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE".

Nom : IEAhc72c ROBIDA 3 20-26 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72C%20ROBIDA%203%2020-26.zip>

PARTIE N°3 DE ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE".

Nom : IEAhc72d ROBIDA 4 27-33 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72D%20ROBIDA%204%2027-33.zip>

PARTIE N°4 DE ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE".

Nom : IEAhc72E ROBIDA 5 34-40 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72E%20ROBIDA%205%2034-40.zip>

PARTIE N°5 DE ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE".

Nom : IEAhc72F ROBIDA 6 41-43 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72F%20ROBIDA%206%2041-43.zip>

PARTIE N°6 DE ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE".

Nom : BRIDENNE ROBIDA 1954 - Rajouté le 14/04/2013

<https://www.idesetautres.be/upload/BRIDENNE%20ROBIDA%201954.zip>

Jean-Jacques BRIDENNE (1913-1969) a été un collaborateur régulier de la revue française FICTION des éditions Opta. Cet article « Les à-côtés de l'anticipation : Robida, le Jules Verne du crayon » est paru dans le N°10 de septembre 1954, pages 114-117. Dans la mesure où Jacques VAN HERP (1923-2004), que nous considérons comme notre maître, considérait que Jean-Jacques BRIDENNE était son maître, nous sommes en quelque sorte le petits-fils « spirituel » de Jean-Jacques BRIDENNE. Mais nous n'avons jamais eu l'occasion de le rencontrer et, ayant exploré notamment le domaine hispanique et le folklore, nous ne sommes pas un « connaisseur » de la trempe de Jean-Jacques BRIDENNE ou de Jacques VAN HERP. Le copyright est 1954-2012, Jean-Jacques BRIDENNE Estate. Si un ayant droit s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideasautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.

Nom : VAN HERP HISTOIRE IMAGINAIRE 1982 EXPO CIF - Rajouté le 09/05/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20HISTOIRE%20IMAGINAIRE%201982%20EXPO%20CIF.zip>

Notre maître, Jacques VAN HERP, a fondé en 1981, avec d'autres personnalités (Jean MUNO, Jean-Baptiste BARONIAN, ...) et nous (le CDE), ce qui fut – un peu pompeusement – appelé le Centre International du Fantastique (CIF), à l'Abbaye de Forest, dans la commune bruxelloise du même nom. Il avait investi beaucoup d'énergie dans la coordination de l'exposition intitulée « L'Histoire imaginaire », qui ne fut présentée au public que pendant deux semaines, du 30 janvier au 14 février 1982. A cette occasion, les visiteurs ont reçu la première version de l'essai du même nom, qui fera l'objet de « IDES ... ET AUTRES » N°45 (IEA45 téléchargeable sur ce site) en 1984.

Nous avons retrouvé le catalogue (20 pages A4) des œuvres présentées à l'exposition, qui constitue un embryon de bibliographie de « L'Histoire imaginaire ou l'Histoire non-euclidienne ». Il ne contient malheureusement aucune illustration. Il est subdivisé en « chapitres » : l'introduction (page 3) contient les pièces N°1 à N°5 ; « Le passé recomposé » (pages 4 à 8) – abordant notamment celles touchant à Napoléon ou Hitler – contient les pièces N°6 à N°26 ; « Le présent hypothétique » (pages 8 et 9) contient les pièces N°27 à N°32 ; « Les futurs avortés » (pages 9 à 11) contient les pièces N°33 à N°43 ; « L'Anticipation militaire » (pages 11 à 14) contient les pièces N°44 à N°56 ; « Les prophéties » (pages 14 et 15) contient les pièces N°57 à N°61 ; « Le Kriegspiel » (page 15) contient les pièces N°62 à N°64 ; « Les jeux stratégiques » (pages 15 et 16)

contient les pièces N°65 à N°68 ; « Les histoires du Futur » (pages 16 et 17) contient les pièces N°69 à N°73 ; et, enfin, « **Albert ROBIDA** » (pages 17 à 20). Les pièces exposées provenaient principalement des collections de Jacques VAN HERP ou de Robert VAN BEL.

Nom : VAN HERP HISTOIRE IMAGINAIRE CIF 1982 - Rajouté le 23/05/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20HISTOIRE%20IMAGINAIRE%20CIF%201982.zip>

Jacques VAN HERP, grand spécialiste belge des littératures populaires, a publié chez notre maison d'édition RECTO-VERSO l'essai « Histoire imaginaire », qui avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°45 en 1984. Mais une première mouture de cet essai avait été rédigée pour l'exposition du même nom, organisée en janvier 1982 au Centre International du Fantastique (CIF), à l'Abbaye de Forest. Complémentaire au catalogue de celle-ci (également téléchargeable sur notre site), il est subdivisé en « chapitres » : « Pourquoi l'Histoire imaginaire ? » (pages 2 à 3) ; « L'Histoire imaginaire et ses différents courants » (pages 3 à 5) ; « Limites de l'étude ayant conduit à l'organisation de l'exposition consacrée à l'Histoire imaginaire » (page 5) ; « Evolution » (pages 5 à 7) ; « Le passé recomposé » (pages 7 à 9 + 11 à 18) ; « De quelques auteurs illustrant les thèmes de l'Histoire imaginaire » (pages 9 à 18) ; « Le présent hypothétique » (pages 19 et 20) ; « Les futurs avortés » (pages 20 et 21) ; « Les anticipations militaires » (pages 21 à 24) ; « Les histoires du Futur » (page 25) ; et, enfin, « **Albert ROBIDA** » (pages 25 à 26).

Nom : VAN HERP ROBIDA GRAMMA - Rajouté le 20/03/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROBIDA%20GRAMMA.zip>

Notre maître, Jacques VAN HERP, a rédigé une postface pour la deuxième réédition (en 1994) de « L'Horloge des siècles » d'Albert ROBIDA aux bons soins des éditions Gramma dans leur collection « Le Passé du Futur » (N°4). Cela ne fut pas un succès commercial puisque nous avons veillé à la première réédition, par ailleurs dans un plus grand format qui mettait les illustrations mieux en valeur, deux ans plus tôt (en 1992), et cela avait fait l'objet de « IDES... ET AUTRES » N°65-66,

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>